

Lundi 11 novembre 2019 – Commémoration du 81e anniversaire de la Nuit de Cristal à la Synagogue Hekhal Hanes

Dans la nuit du 9 au 10 novembre 1938, les troupes SA du Troisième Reich démolirent des commerces juifs et brûlèrent plus de 1500 synagogues, tuant près de 400 personnes et déportant 30'000 autres vers des camps de concentration dans les jours qui suivirent. La Suisse fut épargnée par le phénomène, bien qu'une synagogue partît en flammes près de la frontière dans les environs de Constance. Les violences déclenchées lors de ladite "Nuit de Cristal" aggravèrent et accélérèrent l'essor du système nazi. Les persécutions antisémites furent observées par d'innombrables témoins. La « Nuit de Cristal » marqua ainsi le début de la Shoah qui aboutit à l'extermination de 6 millions de Juifs.

Chaque année, depuis 2017, devant l'amer constat que les leçons de l'Histoire semblent parfois s'évanouir et que les discours populistes et les actes racistes et antisémites de par le monde se multiplient, la CIG et Les Amis Suisses de Yad Vashem organisent une soirée commémorative dans l'une ou l'autre des Synagogues de la place, donnant la parole à des rescapés ou à des spécialistes de la Shoah.

Cette année, la cérémonie, animée par la journaliste Irma Danon, s'est déroulée en présence de Rav Betsalel Landauer de la communauté Machsike Hadass, de représentants d'associations juives de la place, ainsi que des membres des comités de la CIG et des Amis Suisses de Yad Vashem. Rav Izhak Dayan, accompagné de deux jeunes filles du CCJJ, a récité le psaume no 83 du Roi David et Eric Ackermann, second Ministre officiant de la Grande Synagogue Beth-Yaacov de Genève, le *El Male Rahamim* suivi du *Kaddish*. L'historien Marc Perrenoud, conseiller scientifique de la Commission Bergier (1997-2001), a abordé, dans le cadre d'un exposé s'appuyant sur des pièces d'archives passionnantes, la question des effets de la « Nuit de Cristal » sur la Suisse et les Suisses, en puisant dans les résultats des travaux de la Commission Bergier qui ont permis de mieux analyser ces problèmes complexes et tragiques. Enfin, Sylvie Bossi (accordéon) et Michel Borzykowski (clarinette) de l'ensemble *Hotegezugt*, ont rythmé la soirée avec des intermèdes de musique klezmer.

Anita Halasz, Responsable des activités culturelles