

Lundi 28 janvier 2019 – Conférence-débat avec le journaliste Stéphane Amar autour d'Israël



Dans le cadre des manifestations organisées pour marquer le 70^e anniversaire de l'État d'Israël, la CIG a eu le plaisir d'accueillir à la Maison Juive Dumas le journaliste français, à l'occasion de la parution récente de son ouvrage « Le Grand Secret d'Israël : pourquoi il n'y aura pas d'État palestinien » (L'Observatoire, 2018).

Installé à Jérusalem depuis des années, Stéphane Amar travaille pour de nombreuses

chaînes de télévision - dont la RTS, Arte ou BFM TV. Ce livre est une enquête journalistique qui développe, sur la base de témoignages recueillis sur le terrain, une thèse qui tranche avec le discours convenu. Il vise à éclairer les enjeux complexes de la réalité du conflit israélo-palestinien et à esquisser des pistes porteuses d'espoir pour aboutir à une coexistence pacifique entre Juifs, Arabes Israéliens et Palestiniens, comme par exemple le modèle fédéral suisse.



En revenant sur l'histoire mouvementée du pays et des relations complexes entre Juifs et Arabes sur son territoire, Stéphane Amar a expliqué comment Israël a été amenée à préparer aujourd'hui l'annexion de la Cisjordanie. Le journaliste a abordé cette question sous un angle historique (plans de partage successifs, immigrations juives, tensions et guerres, plans de paix), sociologique (les questions identitaires liées à l'importance pour les Juifs de la Judée Samarie et pour les Palestiniens du cœur du territoire israélien d'aujourd'hui qui constituait le centre de la Palestine avant 1948) et démographique

(inversion des courbes démographiques entre les populations juive et arabe) .

Un public nombreux a posé beaucoup de questions avant de demander à M. Amar de dédicacer son ouvrage.

Anita Halasz, Responsable des activités culturelles

Prochaine manifestation dans le cadre du 70^e anniversaire d'Israël :

Brunch littéraire à la Maison Juive Dumas - Dimanche 3 mars 2019 à 11h00

Rencontre avec Michel Kichka (bédéiste, illustrateur et cartooniste)

autour du roman graphique « Falafel sauce piquante » (Dargaud, 2018)