

L'ÉTAT CONTRE FRITZ BAUER

DE LARS KRAUME

18 JANVIER 2018 À 19H15



Le Ciné-club de la Communauté Israélite de Genève propose des films en relation avec le judaïsme ou Israël, dont la plupart n'ont jamais été montrés à Genève : des pépites à découvrir sans faute, à un rythme bimestriel.

En collaboration avec les activités culturelles de la Communauté Israélite de Genève



Titre original

Der Staat gegen Fritz Bauer

Réalisation
Scénario

Lars Kraume
Lars Kraume,
Olivier Guez

Image
Musique

Jens Harant
Julian Maas
Christoph Kaiser

Avec

Burghart Klausner
Ronald Zehrfeld
Lilith Stangenberg

L'ÉTAT CONTRE FRITZ BAUER

Lars Kraume - Allemagne - 2015 - vost -105'

En 1957, le juge Fritz Bauer apprend qu'Adolf Eichmann se cache à Buenos Aires. Les tribunaux allemands préfèrent tourner la page plutôt que le soutenir. Fritz Bauer décide alors de faire appel au Mossad, les services secrets israéliens...

Fritz Bauer donc. procureur général à Francfort certes, mais aussi juif et homosexuel. Pas très bien vu dans la RFA d'alors qui n'avait toujours pas aboli le fameux paragraphe 175 du Code civil, acharné à punir sévèrement les relations dites contre nature. Dans le collimateur de l'auteur, l'administration Adenauer infestée d'anciens nazis, recyclés à des postes clés. (...) Tous attelés à enterrer ce qui pourrait entacher l'image de la reconstruction. (...) Intimement liées, petite et grande Histoire, héros réels et personnages de fiction, faits historiques et virages romanesques liés à l'atmosphère délétère et au climat de paranoïa ambiants. Une leçon d'Histoire dénuée de dogmatisme. Le portrait d'un homme en colère qui n'avait de cesse de confronter le peuple allemand à son passé. Un film de combat, un de ces plaidoyers pour l'insoumission, si utiles

de nos jours, lorsque la tyrannie revient pointer son vilain museau. Un récit-enquête mené comme un polar de série B, naviguant entre ombre et lumière. Légèrement trouble, constamment efficace. Filmé et photographié avec soin. Du cinéma utile, comme on aimerait en voir plus souvent.

PHL, La Voix du Nord

(...) Ce film historique se drape dans une réalisation classique contrebalancée par un scénario taillé sur mesure comme un costume d'époque. Bien ajusté aux personnages, le récit haletant mêle avec pertinence le suspense et la pédagogie. Et il en faut pour nous faire comprendre les méandres d'une politique étrangère où s'imbriquaient des intérêts

internationaux qui n'allaient pas dans le sens de la justice. Heureusement que certains hommes d'exception comme Bauer ont osé aller jusqu'au bout de leur engagement pour remettre la pendule de l'Histoire allemande à l'heure des comptes à rendre. Ce thriller historique a remporté le prix Spécial Police au dernier Festival du film policier de Beaune. Non seulement ces fins limiers ont eu du nez, mais ils ont également eu du cœur. En effet, **L'État contre Fritz Bauer** est aussi un drame psychologique qui aborde le thème de l'homosexualité à une époque, pas si lointaine, où elle était encore considérée comme un délit. Frère de larmes d'un Oscar Wilde, ce procureur méconnu, incarné par le magistral Burghart Klausner, méritait bien qu'on lui rende justice.

Alain Spira, Paris-Match